

ГКОУ «Среднеахтубинская школа-интернат»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

от 18.08 2024 Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГКОУ «Среднеахтубинская
школа – интернат» *lllll*

от 19.08 2024 № 103



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Пластилиновая живопись»

Возраст обучающихся 9-12 лет

Срок реализации 1 год

(первый год обучения)

Автор – составитель:
Супкарева Л.М., педагог
дополнительного образования

р.п. Средняя Ахтуба
2024г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика»:

- по содержанию – художественная;
- по функциональному назначению – прикладная;
- по форме организации – групповая;
- по времени реализации – одногодичная;
- возрастной уровень детей – 9-12лет.

Программа « Тестопластика » имеет эстетическо – художественное направление. По данной программе дети знакомятся с техникой лепки из соленого теста, получают навыки работы в данной технике. Программа имеет: пояснительную записку, триединую цель и задачи, методические рекомендации, условия реализации, ожидаемые результаты за каждый год обучения, календарно - тематический план. Календарно - тематический план содержит теоретическую и практическую часть, предусматривает организацию выставок творческих работ. Материал построен по принципу от простого к сложному с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность детей. В программе предусмотрено выполнение обучающимися творческих, практических работ, акцентировано внимание на потребительском значении создаваемого изделия. Формы работы - коллективная, групповая, индивидуальная. Программа дает широкую возможность соединить труд с эстетическим воспитанием, знакомит с образцами и технологией народного декоративно-прикладного искусства.

Актуальность образования.

Создание программы дополнительного образования «Тестопластика» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей с нарушением интеллекта. Лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию. Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению различные предметы, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, украшают созданные изображения с помощью рельефных наклепов. В ходе работы с тестом развивается воображение

детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Адресат программы.

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Тестопластика» участвуют дети 9 -12 лет. Отбираются дети имеющие желание заниматься лепкой.

Объем программы:

общее количество учебных часов – 68 академических часа в год .

Формы обучения и виды занятий.

Форма организации обучения: групповая. Так как обучающиеся выполняют собственные творческие работы, в ходе занятия применяется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Занятия по типу проведения - комбинированные. Теоретическая часть обеспечивает реализацию основной идеи программы: знакомство со свойствами соленого теста, приёмами и техниками лепки из теста, особенностями материалов и оборудования. Практическая часть занимает большее количество времени и применяется для отработки приемов лепки, и создания целостных композиций.

Формы проведения занятий: беседа, викторина, конкурс, выставки. Основной метод работы в творческом объединении – практическая работа.

Сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий

Учебные занятия в творческом объединении проводятся 2 раза в неделю по 1 академических часа в соответствии с Сан Пин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41.

Целью программы являются:

Овладения приемами лепки из соленого теста, развитие творческого потенциала детей.

Задачи:***Обучающие:***

- обучить навыкам лепки из соленого теста;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- закрепить знания о приемах работы с инструментами;
- обучить умению планирования своей работы;
- обучить приемам и технологиям изготовления изделий и композиций;
- закрепить знания о свойствах различных материалов.

Развивающие:

- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- способствовать развитию активности и самостоятельности;
- способствовать развитию у детей художественного вкуса.

Воспитательные:

- способствовать нравственному и культурному воспитанию обучающихся;
- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы /аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие.				
1.1	Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1		Беседа, опрос
1.2	История возникновения лепки.	1	1		Беседа, презентация
1.3	Основы цветоведения.	1	1		Игра
1.4	Основы композиции.	1	1		Беседа, викторина
II	Приемы работы с соленым тестом.				
2.1	Приемы работы с соленым тестом	1		1	Наблюдение
2.2	Приемы работы с инструментами для лепки -	1		1	Наблюдение
2.3	Создание текстур	1		1	Наблюдение
III	Лепка плоских форм.				
3.1	Лепка и окрашивание плоской фигурки.	10	1	9	
VI	Лепка объемных форм. Лепка объемных форм.	1		1	Наблюдение, беседа

4.1	Создание фактур для поверхности фруктов.	1	1		Наблюдение
4.2	Лепка апельсина.	1		1	Наблюдение
4.3	Приемы лепки груши .	1		1	Наблюдение
4.4	Приемы лепки смородины на ветке.	1		1	Наблюдение
4.5	Приемы лепки яблока.	1		1	Наблюдение
4.6	Приемы лепки виноградной кисти	1		1	Наблюдение
4.7	Приемы лепки листьев.	1		1	Наблюдение
4.8	Лепка корзинки для фруктов .	2		2	Наблюдение
4.9	Окрашивание фруктов.	1		1	Наблюдение
V	Лепка из соленого теста композиций с фруктами и овощами				
5.1	Лепка композиций с фруктами на тему «Фруктовый рай»	13		13	Наблюдение
5.2	Окрашивание композиций с фруктами и овощами.	2		2	Наблюдение
5.3	Приемы лепки грибов.	1		1	Наблюдение
5.4	Приемы лепки рябиновой кисти.	1		1	Наблюдение
5.5	Приемы лепки корзины.	1		1	Наблюдение
5.6	Приемы лепки листьев.	1		1	Наблюдение
5.7	Лепка композиции на тему « Дары осени».	11		11	Наблюдение
5.8	Окрашивание композиций « Дары осени».	4		4	Наблюдение
5.9	Изготовление рамок. Оформление работ.	6		6	Опрос, наблюдение
	ИТОГО:	68	6	62	

Содержание программы

Раздел I. Вводное занятие-4ч.

Тема 1.1 Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности -1ч.

Теория: План работы на год. Цели и задачи обучения лепки из соленого теста. Общие сведения о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, правила санитарии и гигиены.

Практика: Игра на знакомство. Работа с инструкциями по ТБ.

Тема 1.2 История лепки.

Теория: История декоративно-прикладного искусства (презентация). История возникновения и развития лепки.

Тема 1.3. Основы цветоведения-1ч

Теория: Цветовая радуга. Основные законы цветоведения. Демонстрация работ. Теплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции.

Практика: Упражнения по цветоведению. Смещение цветов. Подбор цветовой мозаики в холодных и теплых тонах. Игра « Теплое, холодное»

Тема 1.4 Основы композиции-1ч

Теория: Основы композиции. Что такое композиция, натюрморт. Композиция и цвет.

Практика: Упражнения по композиции. Рисование эскизов натюрморта .

Раздел II. Приемы работы с соленым тестом-3ч

Тема 2.1. Приемы работы с соленым тестом -1ч

Теория: Пропорция, форма, размер. Приемы работы с тестом.

Практика: Создание ,увеличение и уменьшение формы. Скатывание, сплющивание, вытягивание итд.

Тема2.2 Приемы работы с инструментами для лепки -1ч.

Теория : Сведения об инструментах. Демонстрация работы с инструментами.

Практика: Упражнения с инструментами и тестом.

Тема2.3 Создание текстур -1ч.

Теория : Что такое текстура. Виды текстуры. Демонстрация приемов.

Практика: Упражнения по выполнению текстур. Игра «Угадай предмет на ощупь»

Раздел III. Лепка плоских форм-10ч

Тема 3.1 – 3.10. Лепка и окрашивание плоской фигурки.

Теория: Беседа « Идеи для подарка». Приемы лепки плоских форм.

Практика: Отработка приемов лепки сплющивание, скручивание вытягивание итд. Использование инструментов в работе. Лепка плоских фигурок и фото-рамки, брелок «Сердце». Лепка фигурки «Гусеница».

Лепка фигурки «Черепашка». «Яблоко», «Фото - рамка».

Раздел IV. Лепка объемных форм- 11ч

Тема 4.1 Создание фактур для поверхности фруктов -1ч

Теория: Презентация «Фруктовый рай». Фактура фруктов .

Тема4.2 Лепка апельсина-1ч

Теория: Конструкция и форма апельсина.

Практика: Описание и лепка фрукта с натуры.

Тема4.3 Приемы лепки груши -1ч

Теория: Конструкция и форма груши.

Практика: Описание и лепка фрукта с натуры.

Тема4.4 Приемы лепки смородины на ветке-1ч .

Теория: Конструкция форма смородины.

Практика: Лепка смородины

Тема4.5 Приемы лепки яблока-1ч.

Теория: Конструкция и формы яблок.

Практика: Лепка яблока.

Тема4.6 Приемы лепки виноградной кисти -1ч.

Теория: Конструкция и форма виды грозди винограда

Практика: Лепка винограда.

Тема4.7 Приемы лепки листьев-1ч.

Теория: Виды листьев их форма и размеры.

Практика: Лепка листьев разных форм и размеров.

Тема4.8 Лепка корзинки для фруктов – 2ч

Теория: Форма корзинки. Способы создания фактуры корзинки для фруктов.

Практика: Лепка корзинки.

Тема4.9 Окрашивание фруктов – 2ч

Теория: Работа с гуашью. Приемы окраски фруктов.

Практика: Окрашивание фруктов, ягод гуашью

Раздел V. Лепка из соленого теста композиций с фруктами и овощами -40ч.

Тема 5.1 Лепка композиций с фруктами на тему «Фруктовый рай» -13ч

Практика: Лепка композиции с фруктами .

Тема5.2 Окрашивание композиций с фруктами и овощами.-2ч

Теория: Приемы окрашивания фруктов , листьев гуашью.

Практика: Окрашивание композиции с фруктами.

Тема5.3 Приемы лепки грибов -1ч

Теория: Конструкция и форма гриба.

Практика: Описание и лепка фрукта с натуры.

Тема5.4 - Приемы лепки рябиновой кисти.1ч .

Теория: Конструкция форма рябиновой кисти.

Практика: Лепка рябиновой кисти.

Тема5.5 Приемы лепки корзинки -1ч

Теория: Форма корзинки. Способы создания фактуры корзинки для фруктов.

Практика: Лепка корзинки.

Тема5.6 Приемы лепки листьев-1ч.

Теория: Виды листьев их форма и размеры.

Практика: Лепка листьев разных форм и размеров.

Тема5.7 Лепка композиции на тему « Дары осени» -11ч

Практика: Лепка композиции «Дары осени».

Тема5.8 Окрашивание композиций « Дары осени»– 4ч

Практика: Окрашивание композиций гуашью.

Тема5.9 – Изготовление рамок. Оформление работ.-6ч

Практика: Приемы работы с лаком. Покрытие лаком работ. Изготовление рамок.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Обучающиеся должны знать:

1. Правила ТБ с колющими и режущими инструментами.
2. Названия цветового сектора и их гармоничное сочетание.
3. Слова и понятия техники лепка из соленого теста.
4. Названия инструментов, материалов, действия с ними.
5. Название начальных приемов лепки.
6. Историю лепки, значение в жизни и быту.

Обучающиеся должны уметь:

1. Выполнять задания педагога.
2. Экономно расходовать материал.
3. Владеть начальными приемами лепки по программе.
4. Содержать рабочее место в порядке.
6. Работать, соблюдая технологию изготовления и последовательность.
9. Правильно и аккуратно оформлять изделие.

В процессе реализации программы развиваются следующие качества личности детей:

- взаимоуважение и взаимопомощь;
- бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей;
- бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию;
- ответственность и самостоятельность.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы.

Для успешной реализации данной программы необходим ряд условий:

- хорошо освещённое помещение со столами и стульями;
- демонстрационная доска;
- компьютер, телевизор;
 - методические, дидактические, иллюстративные материалы, муляжи;
- альбомы, журналы, книги по искусству;
- рамки для выставочных работ;
- мебель для хранения инструментов, материалов, поделок;
- инструменты для лепки (тычки, ножи, формы, инструменты для придания текстуры);
- необходимые материалы для изготовления соленого теста (клей ПВА, мука, соль).
- клеёнки, досточки для лепки;
- цветная гуашь, кисточки разной толщины.

Методические материалы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» реализуется на основе дидактических и методических разработок по каждому разделу. Используются наглядные пособия. Для отдыха детей применяется метод физкультминуток.

Дидактический материал:

- иллюстрации и фото-презентации творческих работ обучающихся;
- образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиаресурсов.

Формы отчётности образовательных результатов.

При посещении кружка «Тестопластика» каждый ребёнок отмечается в журнале посещаемости. Кроме этого в конце учебного года на итоговом педсовете предоставляется аналитическая справка о проделанной работе по кружку.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Организация выставок продуктов совместного творчества. Украшение интерьера в группе и помещениях школы - интерната.
Фотоматериалы.

Используемая литература.

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
4. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
5. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
7. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г.

Опубликовано 15.09.17 в 09:10.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Тестопластика"

1-ый год обучения.

№ п/п	Число, месяц	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Вводное занятие -4ч		
1.		14.00-14.45	Беседа	1	Организация рабочего места. Материалы и инструменты Техника безопасности.	Учебный кабинет	Опрос
2.		14.00-14.45	Беседа презентация	1	История лепки.	Учебный кабинет	Опрос
3.		14.00-14.45 14.00-14.45	Беседа презентация	2	Основы цветоведения и композиции.	Учебный кабинет	Наблюдение
					Приемы работы с тестом -3ч		
4.		14.00-14.45	Практическое занятие .	1	Приемы работы с соленым тестом	Учебный кабинет	Наблюдение
5.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Приемы создания текстур из соленого теста.	Учебный кабинет	Опрос
6		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Приемы работы с инструментами для лепки.		
					Приемы лепки из теста плоских форм -10ч		
7.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Лепка плоской фигурки брелок «Сердце»	Учебный кабинет	Наблюдение
8.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Окрашивание плоской фигурки брелок «Сердце»	Учебный кабинет	Наблюдение
9		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Лепка фигурки «Гусеница»	Учебный кабинет	Наблюдение
10.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Окрашивание фигурки«Гусеница»	Учебный кабинет	Наблюдение
11.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Лепка фигурки «Черепашка».	Учебный кабинет	Наблюдение

12.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Окрашивание фигурки «Черепашка»	Учебный кабинет	Наблюдение
13.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Лепка плоских фигурок «Яблоко».	Учебный кабинет	Наблюдение
14.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Окрашивание фигурки «Яблоко»	Учебный кабинет	Наблюдение
15.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Лепка из соленого теста рамок для фотографий	Учебный кабинет	Наблюдение
16.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Окрашивание рамок из соленого теста для фотографий	Учебный кабинет	Наблюдение
					Приемы лепки объемных форм -11ч.		
17.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Приемы лепки объемных форм	Учебный кабинет	Наблюдение
18.		14.00-14.45	Беседа.	1	Создание фактур для поверхности фруктов.	Учебный кабинет	Наблюдение
19.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Лепка апельсина		
20.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Приемы лепки груши	Учебный кабинет	Наблюдение
21.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Приемы лепки яблока	Учебный кабинет	Наблюдение
22.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Приемы лепки смородины	Учебный кабинет	Наблюдение
23.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Приемы лепки листьев	Учебный кабинет	Наблюдение
24.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Приемы лепки виноградной кисти		
25.		14.00-14.45 14.00-14.45	Практическое занятие	2	Лепка корзины для фруктов.	Учебный кабинет	Опрос
26.		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Окрашивание фруктов и ягод гуашью.		
					Лепка из соленого теста композиций с фруктами и овощами-40ч		

27		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45	Практическое занятие	13	Лепка композиций с фруктами на тему «Фруктовый рай»	Учебный кабинет	Наблюдение
28		14.00-14.45 14.00-14.45	Практическое занятие	2	Окрашивание композиций с фруктами и овощами.	Учебный кабинет	Наблюдение
29		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Изготовление рамок. Оформление работ.	Учебный кабинет	Наблюдение
30		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Приемы лепки гриба	Учебный кабинет	Наблюдение
31		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Приемы лепки корзины	Учебный кабинет	Наблюдение
32		14.00-14.45	Практическое занятие	1	Приемы лепки рябиновой кисти.	Учебный кабинет	Наблюдение
33		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45	Практическое занятие	11	Лепка натюрморта на тему «Дары осени»	Учебный кабинет	Наблюдение

		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45	Практическое занятие	4	Окрашивание композиций « Дары осени»	Учебный кабинет	Наблюдение
		14.00-14.45 14.00-14.45	Практическое занятие	2	Изготовление рамок. Оформление работ.	Учебный кабинет	Наблюдение
		14.00-14.45 14.00-14.45	Практическое занятие	2	Обработка лаком работ.		Наблюдение
		14.00-14.45 14.00-14.45	Практическое занятие	2	Подготовка к выставке работ.	Учебный кабинет	Наблюдение
				68ч			

